



# Diane OMER NGUYEN

## Formation artistique



### Septembre 2021 – Aujourd’hui • CRR de Tours (37)

- Danse Renaissance et art ménétrier (Robin Joly)

### Septembre 2018 – Aujourd’hui • Pôle Supérieur de Paris Boulogne Billancourt (75)

- Violon baroque (P. Bismuth), Clavecin (B. Martin) • Obtention de la licence d’interprétation (DNSPM) en violon baroque en juin 2018

### Septembre 2016 – Juin 2020 • CRR de Versailles (78)

- Violon baroque (P. Cohen-Akenine), clavecin (B. Rannou), basse continue (B. Rannou, B. Babel)
- Obtention du DEM de violon baroque (2018) et de clavecin (2019)

### Septembre 2019 • Versailles (78)/Paris (75)

- Académie de danse baroque de Versailles (M.-G. Massé, S. Berreby)

### Septembre 2017 – Juin 2018 • Sorbonne Université (75)

- Licence de Musique et Musicologie • Validation de la Licence (2018)

### Août 2017 & Août 2018 • Sablé-sur-Sarthe (72)

- Académie de musique ancienne de Sablé. • Classe de danse baroque de M.-G. Massé

### Juillet 2017 • Vannes (56)

- Académie du Vannes Early Music Institute. • Classe de violon baroque de J. Leertouwer, S. Gent
- Musique de chambre & orchestre (G. Balestracci, B. Cocset)

### Septembre 2014 – Juin 2017 • CRR de Strasbourg (67)

- Violon baroque (S. Pfister), clavecin (C. Héraud), musique de chambre & orchestre baroque (M. Gester, Y. Imamura, P. Blanc, R. Duarte), Diminution et ornementation (P. Blanc), danse baroque (C. Gracio Moura) • Obtention des CEM de violon baroque, de clavecin, et d’écriture (2016)

### Septembre 2014 – Janvier 2017 • Université de Strasbourg (67) – UFR des Arts

- Licence de Musique et Musicologie • Validation L1, L2, plusieurs UE de L3

### Août 2016 • Sablé-sur-Sarthe (72)

- Académie de musique ancienne de Sablé. • Classe de violon baroque de P. Cohen-Akenine
- Musique de chambre (B. Martin, E. Guigues)

### Août 2014 • Sablé-sur-Sarthe (72)

- Académie de musique ancienne de Sablé. • Classe de violon baroque de S. Pfister • Musique de chambre (C. Plubeau, B. Rannou), orchestre (S. Pfister), atelier danse baroque (G. Skamletz)

## Expérience professionnelle - Enseignement

### Janvier 2022 – Février 2022 • Conservatoire de Palaiseau (91)

- Professeur de clavecin (remplacement)

### Décembre 2021 – Aujourd’hui • Conservatoire de Château-Thierry (02)

- Professeur de violon baroque

### Octobre 2021 – Octobre 2022 • Conservatoire de Montigny-le-Bretonneux (78)

- Professeur de clavecin

### Janvier 2021 – Aujourd’hui • Conservatoire de Versailles (78)

- Professeur de FM

### Juillet 2019 • Stage de l’association Caix d’Hervelois, Bonneuil-Matours (86)

- Professeur de danse, de musique & animatrice • Cours de danses anciennes (baroque français, Renaissance française & italienne) pour le groupe « enfants » et le groupe « ados-adultes »

### Octobre – Novembre 2017 • Projet Tour-à-Tour en Normandie, Vire (14) & Vassy (14)

- Claveciniste & danseuse baroque • Interventions pédagogiques en clavecin, musique de chambre, danse baroque. Concerts de fin de stage avec les élèves participants.

### Septembre 2017 – Juin 2022 • EMSCE – Ecole de Musique de Saint-Cyr-l’Ecole (78)

- Professeur de FM, chant choral, violon & alto • Accompagnatrice piano de la chorale adultes (remplacement) • Direction du projet « l’EMSCE Chante », des contes musicaux à la médiathèque

### Septembre 2017 – Juin 2020 • Ecole Pierre Foncin, Paris (75)

- Accompagnatrice piano des chorales TAP

### Mai 2017 • Conservatoire de Noisy-le-Grand (93)

- Professeur de chant choral et TAP (remplacement)

62 rue royale  
78 000 Versailles

07 86 10 06 63

diane.omer.pro@gmail.com

Née le 10/03/1997

## Expérience professionnelle - Interprétation

### Décembre 2021 – aujourd’hui • Compagnie La Cupis

- Directrice artistique, formatrice
- Ateliers passerelle (formation en danse baroque pour musiciens)
- Spectacle « Le violon maître à danser »
- Projet pédagogique danse baroque dans les conservatoires de Tarbes et de Pau

### Juillet 2021 • Association Ouvrez la tête

- Claveciniste chef de chant – professeur
- Stage d’été autour de Purcell

### Décembre 2020 • Ensemble Les Ambassadeurs

- Altiste (stage d’insertion professionnelle avec le CRR de Paris)
- Concert capté & enregistrement de CD – « Achante et Céphise » de J.P. Rameau

### Novembre 2020 • Ensemble La Fenice

- Danseuse & chorégraphe
- Vidéo *La Suave melodia*

### Septembre 2019 • Ensemble Les Paladins

- Danseuse (danse baroque)
- Concert dansé « Si Versailles m’était conté » au Musée des Beaux-Arts de Reims
- Atelier d’initiation à la danse baroque

### Juin 2019 – aujourd’hui • Ensemble Les Flots baroques (78)

- Danseuse (danse baroque) & claveciniste
- Spectacles « D’une rive à l’autre », « Telemann & ses solistes – un voyage à Paris », « A. De Villeneuve – Conversations spirituelles », « Sonates en trio à la fin du Grand Siècle » au Festival du Mois Molière à Versailles, au Festival Amusikenvignes, Festival « D’un arbre l’autre », tournée dans les Pyrénées-Orientales, concerts à l’église de Lozère, église St-Séverin (Paris), Nuit des Châteaux au Domaine de Dampierre
- Académie *Gli Incogniti* et concert au Théâtre de la Coupe d’Or à Rochefort.

### Septembre 2018 – aujourd’hui • Ensemble Les Epopées

- Altiste, violoniste
- Intégrale des Grands Motets de Lully, au Festival de La Réole et au Château de Versailles
- « *Il Ritorno di Ulisse in Patria* » de Monteverdi au Festival de Beaune et au Château de Versailles
- « *Enchanteresse* » avec M.N. Lemieux à la Philharmonie de Paris & Bozar Bruxelles
- « *Divas en guerre* » avec M. Perbost & C. Lefilliatre au *Musikfestspiele* de Potsdam

### Mai 2018 – Aujourd’hui • Ensemble Les Folies Françoises

- Violoniste
- Concert pédagogique « L’eau et le feu » au Musée de la musique
- Fêtes galantes au Château de Versailles (2018, 2019)

### Mars 2017 – aujourd’hui • Collegium de l’Orchestre des Jeunes d’Île-de-France – Collegium Cantorbéry

- Violoniste, altiste, claveciniste & assistante de direction artistique.
- Inauguration à l’Oratoire du Louvre (mars 2017), concert Shakespeare (décembre 2017), *Génération jeunes interprètes* sur France Musique (février 2018), concert autour du Requiem de Biber (mars 2018), enregistrement des bandes son de l’Hôtel de la Marine (octobre 2020).

### Novembre 2016 • Association Les Fêtes d’Hébé, Paris (75)

- Animation de bal baroque et Renaissance à Saclas (91)

### Août 2016 – aujourd’hui • Festival de Saint-Savin (65)

- Violoniste, altiste, danseuse (danse baroque).
- Concert dansé « Soirée musique française : Hommage à François Couperin et son époque » (2018), « Virtuosité baroque (2019), Concerts « Venise et l’Orient » (2016), « Un voyage en Italie » (2021)

### Août 2016 • Festival des Nuits de Salses (66)

- Violoniste
- Concert d’inauguration

### Août 2016 • Festival des Pierres lyriques, Pau (64)

- Violoniste
- Requiem de Mozart

### Juin 2016 – Aujourd’hui • CMBV – Centre de Musique Baroque de Versailles (78)

- Violoniste & altiste baroque, claveciniste
- Concerts dans le cadre des Jeudis Musicaux à la Chapelle Royale du Château de Versailles.
- Projet « Baptiste ou l’opéra des farceurs » à Trappes et l’Opéra royal de Versailles

### Mars 2016 – Juin 2017 • Ensemble Hortus Musicalis, Strasbourg (67)

- Violoniste baroque

### Octobre 2015 – Juin 2016 • Bach Collegium Strasbourg-Ortenau, Strasbourg (67)

- Violoniste baroque
- Concerts en Alsace et Masterclass avec S. Kuijken

## Compétences

### Langues

Français (langue maternelle), anglais et allemand courants, Italien, vietnamien, suédois (notions)  
Latin et grec ancien (notions)